



Radutu & Peci



2 Künstler, 2 Künste. Kraftvoller Tänzer und feinfühliges Pianistin, Ballett und Musik.

2 Programme, 1 Abend: Klavier und Visualisierung - Schlaflosigkeit für Auge und Ohr.

Tanzvirtuosität und Tastenvollendung - Musik mit Körper und Fingern. Quer durch Zeit und Raum. Und vor allem: Musik für alle Sinne. Spektakulär, eindrucksvoll, neu.



2 finden sich

Maria als Gastsolistin an der Wiener Staatsoper. Eno in der Hauptrolle.

2 Seelen finden sich. Als Künstler, als Menschen. Dann Gespräche, inspirierend. Und die Gewissheit: Da lässt sich Neues erschaffen. Gemeinsam. Und es geht: 2 Virtuosen unisono.

Aus 2 wird 1. Ballett und Klavier, gleichzeitig, gleichwertig, im Gleichklang.



„Insomnia – ein Hörerlebnis ersten Ranges“ (Die Presse)

„Eine junge Pianistin die zwar aus der Klassik-Ecke kommt, aber einen eigenen Weg geht“ (Concerto)

Maria Radutu - Pianist

Explorative Klaviervirtuosin. Singende Hände. Bringt Musik auf die Haut. Kreativität, schrankenlos.

Von sanft bis aufwühlend, von klassisch bis modern.

Solokünstlerin bei Universal Music. Kühne Programmgestalterin. Zuletzt „Insomnia“. Internationale Solistin und Kammermusikerin. Carnegie Hall. Wiener Konzerthaus.



„Der lustige Typ kann auch den fiesen Widerling“ (Die Presse)

„Peci hat die Technik, die Vielseitigkeit, den Körper, das Gesicht, die Ausstrahlung, den Verstand und die Begabung eine beachtenswerte internationale Karriere zu haben!“ (Ballett Review - New York)

Eno Peci - Dancer&Choreographer

Maskuliner Balletttänzer. Feinfühlig Körperlichkeit. Zeigt Freiheit des Tanzes. Darstellung, ausdrucksstark.

Von Traum bis Attacke, von romantisch bis neu.

Solotänzer der Wiener Staatsoper. Kreativer Choreograph. Zuletzt „Petruschka“ an der Wiener Volksoper. Gastspiele in Europa und Übersee.